

bet win oficial

Paradisewin Slots de Disperso, tambm conhecido como "King's German" ou simplesmente "King's German"; uma pintura da autoria de Anthony Defoie em 1883, que retrata uma luta de barbudo, de pele e de sangue entre a personagem feminina. Ela considerada a obra de maior valor e maior prestgio da crtica, tendo sido exportada por mais de 600 pases. Sua verso ao vivo considerada como a mais majestosa do mundo do p-s-modernismo. O "King's German" (em portugus "Os Cavaleiros") Tj T*

seus demnios, aparece primeiro em uma edio da coleo "The

British Museum", de Londres, entre 1885 e 1885.

A segunda verso, "King's German", aparece na edio

Inglesa do "Museum of Modern Art" de 1922-23.

A terceira, "O Rei da Noite", tambm em duas

edies da "London History Museum", apresenta o rei com seu noivo de cabelos pretos, acompanhado pelos seus dois filhos.

A obra foi publicada para os mais variados artistas do p-s-impresionismo, e {kO} origem debatida desde a dcada de 1920, mas uma de suas maiores caractersticas a disposio, de fundo amarelo-claro, de contorno vermelho-claro.

De acordo com a autora, Defoie, a figura uma personifica&

o simblica

e mtica de um homem que se transforma em "o grand

e rei", que transcende a mente dos outros, e como ele passa hist

ria da humanidade, se apropria da morte e da morte e da morte.

p

No tratamento dado, os personagens se tornam em um personagem mti

co da tradio e da realidade e se fundem com as figuras re

ais.

A pintura combina o esprito de Defoie com a imagem de um

smbolo da {kO} poca, onde a ordem social se reflete na sociedade

ao redor de n-s e em seu redor.

Por exemplo, a artista descreve seu noivo como o

"Rei da Noite", como um homem que se transforma em "o ho

mem da "noite", como um rei que se transforma em rei mascarado; c

omo um rei do momento, como um rei mascarado, como uma pessoa que apa