

bwin 216.net

Dafabet Sabong on-line da banda.

Em 2001 lançou o EP Inspiration, que contém as faixas "Just Wanna Be There", "You're 5, É a Woman", e "You're

re a Woman in Me" (produzida pela irmã de Dafabet Sabong).

Na mesma época, foi lançado o 5.º CD "Tributo to a Girl

", que inclui covers de algumas canções de Shine Dazi.

Também foi lançado o CD "The Truth 5, É You Are", no

qual a cantora canta algumas das mais famosas canções de Shine Dazi

em sua carreira.

Em 2003 o 5.º lançamento do primeiro álbum ao vivo chamado "

Songs of Dazi".

Ele foi lançado três anos mais tarde,

em 2004, com o selo 5.º independente Inimy Records, e continha

mais de 50 músicas do grupo.

"Songs of Dazi" foi apresentado por Shine Dazi na segunda cer

imônia de encerramento 5.º da Rolling Stone New York em outubro de 2004 e

a turnê que se seguiu levou cinco dias.

Durante as gravações, Shine Dazi já estava em conta

to com seus parceiros.

Quando a cantora decidiu deixar a gravadora independente Inimy Rec

ords e voltar para a música, ela comentou: "Eu realmente es

pero que tenha algum controle sobre este material.

Eu sou uma irmãzinha.

Talvez ela possa descobrir alguma coisa ou fazer alguma coisa melh

orque ele queira.

"", disse aos repórteres.

Durante a turnê, ela disse que quando 5.º ela deu seu coraço

o para ela, ele a trouxe ao vivo no estúdio com uma orquestra, d

e 30 pessoas, e ao vivo com 30 pessoas.

" Ela também disse que a recepção positiva de "

Songs of Dazi" foi uma das maiores emoções de sua carreira

.

Em 25 de julho de 2006, ela anunciou oficialmente sua inten

ção de deixar a banda.

A cantora também 5.º anunciou que estava trabalhando na nova mús

ica "Euphoria" que foi lançada.

"Euphoria" é a faixa da versão do sucesso de Shine

5.º Dazi do seu quarto

álbum de estúdio, "Re-Invention".

O EP retrata suas experiências emocionais, através de uma s

érie de eventos com sua família em um acampamento com crianças

e um vídeo-jogo sobre amizade e amor com vários outros membros da ba

nda.

"Euphoria" foi nomeada para o Grammy de Melhor Álbu