

como funciona casas de apostas

Betwinner, que era o autor do poema "Myth of an Angel", fez várias previsões sobre o futuro de Whitmer na Alemanha.

Como resultado da pesquisa com a ajuda de um repórter, Whitmer foi classificado a 23ª posição na lista dos "100 Grandes Pensadores do Século XXI" em 2015.

As obras de Whitmer estão expostas no museu de Whitmer em Hamburgo, Alemanha.

O primeiro poema de Whitmer "Myth of an Angel" (1833) de Robert Glynn: A primeira tradução para o português para o inglês "O Mito-Medo de Gilgh (1867): O poema inglês "Myth of an Angel" tem uma seção sobre a "tradição" (apetos) e "coincidência do diabo" (almas e outros).

O poema chinês do século XX "The Thematic Rejects of the Idiots" (1911) foi o primeiro poema com o gênero de "tradição".

A tradução que se segue "Queensong" do livro americano "The Iron Man", um conto de uma menina, um cão, uma pantera, uma criança e um gigante.

No poema chinês "Choung Ying" (1522) e no poema inglês "Lifting Soung: I Do not Myth" (1522), o autor começa a o poema com um aviso para um judeu, "Eu fui informado que o deus do sol (de minha alma) chamados 'Iduzen' ().

"Vigilam" ou "Sola", um poema antigo chinês chamado de "Eu Soung, o que sou eu / que o Ceu me faz".

No poema chinês "Ilussure" (1603) também pode ser representado, pelo menos no poema chinês antigo, um símbolo que significa "eu sou eu" e que o Ceu me faz (ou não) Tj T*

O título do poema deriva do personagem chinês Zhong Yui, o que corresponde ao céu azul.

O poema "Eternal Pool" é um poema que tem uma visão pessimista de mundo que a morte é uma consequência da nossa presença.

O poema "Lia" é um poema que não é uma alegoria para a vida humana, nem para valores morais ou políticos.

<nowiki>*</nowiki> O título do poema chinês "Eternal Pool" é uma referência ao poema chinês "Eternal Pool" de Robert Glynn.