

## casas das apostas

<p>Gege Edi&#231;&#245;es Musicais</p>

<p> Eu estava de passagem pelo Rio, indo para os Estados Unidos fazer a excurs&#227;o do lan&#231;amento do &#127803; Nightingale um disco gravado l&#25;, com produ&#231;&#227;o do S&#233;rgio Mendes -, em {k0} mar&#231;o e abril de 79, e &#127803; gravar o disco Realce, ao final da excurs&#227;o. Na ocasi&#227;o eu estava morando na Bahia e n&#227;o tinha casa no &#127803; Rio, por isso estava hospedado na casa do Caetano. Como eu tinha que viajar logo cedo, na v&#233;spera da viagem &#127803; eu me recolhi num quarto por volta de uma hora da manh&#227;.</p>

<p> De repente eu ouvi uma zuada: era Caetano chegando &#127803; da rua, falando muito, entusiasmado. Tinha assistido o filme Superhomem. Falava na sala com as pessoas, entre elas a Ded&#233; &#127803; [Ded&#233; Veloso, mulher de Caetano &#224; &#233;poca]; eu fiquei curioso e me juntei ao grupo. Caetano estava empolgado com aquele &#127803; momento lindo do filme, em {k0} que a namorada do Superhomem morre no acidente de trem e ele volta o &#127803; movimento de rota&#231;&#227;o da Terra para poder voltar o tempo para salvar a namorada. Com aquela capacidade extraordin&#225;ria do Caetano &#127803; de narrar um filme com todos os detalhes, voc&#234; v&#234; melhor o filme ouvindo a narrativa dele do que vendo &#127803; o filme f Ent&#227;o eu vi o filme. Conversa vai, conversa vem, fomos dormir.</p>

<p> Mas eu n&#227;o dormi. Estava impregnado da imagem &#127803; do Superhomem fazendo a Terra voltar por causa da mulher. Com essa id&#233;ia fixa na cabe&#231;a, levantei, acendi a luz, &#127803; peguei o viol&#227;o, o caderno, e comecei. Uma hora depois a can&#231;&#227;o estava l&#225;, completa. No dia seguinte a mostrei &#127803; ao Caetano; ele ficou contente: Que linda! E eu viajei para os Estados Unidos. Fiz a excurs&#227;o toda e, s&#243; &#127803; quando cheguei a Los Angeles, um m&#234;s e tanto depois, para gravar o disco, foi que eu vi o filme. &#127803; Durante a grava&#231;&#227;o, uma amiga americana, Olenka Wallac, que morava em {k0} Los Angeles na ocasi&#227;o, me levou para ver.</p>

<p> A &#127803; can&#231;&#227;o foi feita portanto com base na narrativa do Caetano. Como era Superhomem O Filme, ficou Superhomem a &#127803; Can&#231;&#227;o; n&#227;o tinha certeza se ia manter esse t&#237;tulo ao public&#225;-la, mas mantive. </p>

<p> Das rela&#231;&#245;es entre o poema e a melodia &#127803; no processo de composi&#231;&#227;o Como Retiros Espirituais, Superhomem a Can&#231;&#227;o &#233; uma das poucas que eu fiz assim: &#127803; m&#250;sica e letra ao mesmo tempo. &#201; uma can&#231;&#227;o a servi&#231;o de uma letra. atr&#225;s</p>