

casas das apostas

<p>Gege Edições Musicais</p>

<p> Eu estava de passagem pelo Rio, indo para os Estados Unidos fazer a excursão do lançamento do 🌻 Nightingale um disco gravado l, com produção do Sérgio Mendes -, em {k0} março e abril de 79, e 🌻 gravar o disco Realce, ao final da excursão. Na ocasião eu estava morando na Bahia e não tinha casa no 🌻 Rio, por isso estava hospedado na casa do Caetano. Como eu tinha que viajar logo cedo, na véspera da viagem 🌻 eu me recolhi num quarto por volta de uma hora da manhã.</p>

<p> De repente eu ouvi uma zuada: era Caetano chegando 🌻 da rua, falando muito, entusiasmado. Tinha assistido o filme Superhomem. Falava na sala com as pessoas, entre elas a Dedé 🌻 [Dedé Veloso, mulher de Caetano à época]; eu fiquei curioso e me juntei ao grupo. Caetano estava empolgado com aquele 🌻 momento lindo do filme, em {k0} que a namorada do Superhomem morre no acidente de trem e ele volta o 🌻 movimento de rotação da Terra para poder voltar o tempo para salvar a namorada. Com aquela capacidade extraordinária do Caetano 🌻 de narrar um filme com todos os detalhes, você vê melhor o filme ouvindo a narrativa dele do que vendo 🌻 o filme f Então eu vi o filme. Conversa vai, conversa vem, fomos dormir.</p>

<p> Mas eu não dormi. Estava impregnado da imagem 🌻 do Superhomem fazendo a Terra voltar por causa da mulher. Com essa idéia fixa na cabeça, levantei, acendi a luz, 🌻 peguei o violão, o caderno, e comecei. Uma hora depois a canção estava lá, completa. No dia seguinte a mostrei 🌻 ao Caetano; ele ficou contente: Que linda! E eu viajei para os Estados Unidos. Fiz a excursão toda e, só 🌻 quando cheguei a Los Angeles, um mês e tanto depois, para gravar o disco, foi que eu vi o filme. 🌻 Durante a gravação, uma amiga americana, Olenka Wallac, que morava em {k0} Los Angeles na ocasião, me levou para ver.</p>

<p> A 🌻 canção foi feita portanto com base na narrativa do Caetano. Como era Superhomem O Filme, ficou Superhomem a 🌻 Canção; não tinha certeza se ia manter esse título ao publicá-la, mas mantive. </p>

<p> Das relações entre o poema e a melodia 🌻 no processo de composição Como Retiros Espirituais, Superhomem a Canção é uma das poucas que eu fiz assim: 🌻 música e letra ao mesmo tempo. É uma canção a serviço de uma letra. atrás</p>