

## bwin nfl

Heavy Chips Inscreva-se Brasil (1862-1867) foi uma escritora do século XIX, cujo título na época era "Mindustinas" (no caso, mul) Tj T\* B

Weekly Village" (1880-1931) como em "Revolver" (1929-32), em "Arkansas Review" (1933-1936), em "Wall Street Journal" (1937), em "Panorama" (1938-1948), na "St. Louis Review" (1954), em "Ellean Review" (1959), e a uma biografia de M&e, em "The American Review of Books" (1963).

Nasceu em South Bend, Indiana, filha do pastor protestante W.C.

Forsythe e da atriz Nancy Forsythe, e cresceu em Chicago.

;

Aos dez anos, ela conheceu M&e no rádio, e,

ap&s um tempo, se mudando para Los Angeles.

Com os estudos no ensino médio, ela se mudou para um bairro pobre,

estudando na mesma instituição, e então passou a viver com seu pai, que, na adolescência, morreu de câncer, devido a

IDS.

Enquanto escrevia para jornais, Forsythe tinha uma visão

diferente do de M&e, uma visão muito diferente do que havia na

época.

Forsythe começou a escrever aos dezesseis anos para o "The New Yorker", na época chamado "A Time for Something";

.

Depois de deixar o "New Yorker", Forsythe começou

1;ou a escrever regularmente para o "The New York-Guardian". Aos dezess

eis

anos, ela retornou para a Universidade de Northwestern, onde ela ganhou

uma bolsa de estudos, mas antes de ingressar no jornalismo, decidiu

tornar-se uma ativista negra e anti-guerra.

Ap&s o término, ela passou a trabalhar como uma porta-voz

para o ativista negro no "The Village Voice" e para "The

Washington Post".

Enquanto escrevia para "New York Magazine" por cinco

anos, Forsythe deixou o seu trabalho como porta-voz para uma revista para publicar

uma entrevista com os afro-americanos e para formar a Liga Anti-

-Estadunidense, fazendo parte do "Movimento de Luta Anti-Colonialista";

- comumente referido como o anti-imperialismo americano. Depois de se

;

mudar para West Monroe, Forsythe entrou no "National Security Inst