

gonzo casino

Nationalcasino Registro civil do Estado do Rio de Janeiro (SIC-RJ), por meio do Decreto n^o 00/131, de 28/07/1985, foi criado, o CONNAP Fundação Nacional das Ciências do país, tendo como objetivo proporcionar assistência educacional e técnica para o desenvolvimento da arte e do pensamento brasileira.

Por meio do reconhecimento do caráter acadêmico e cultural imaterial da cidade, a Fundação Nacional das Ciências do Rio de Janeiro (SIC-RJ), é autorizada a realizar pesquisas e intercâmbio cultural e artístico com a comunidade, por meio de o Instituto Cultural Banco do Brasil (BICB).

Com o propósito declarado de promover congressos e seminários sobre as artes plásticas nos centros acadêmicos do país, a institui^o, em caráter institucional, passou a desenvolver pesquisas sobre seu acervo de arte, além de oferecer cursos e bolsas de estudo sobre pintura em geral.

A cidade conta com diversos museus, entre eles o "Museu Nacional das Belas Artes", instalado em 15 de maio de 1981, o "Museu Nacional da Escola Livre de Belas Artes" e o "Museu do Povo", localizado na Praça da Liberdade, no centro da cidade.

No carnaval de 2001, ocorreu a criação da Escola Estadual de Belas Artes da Baixada Fluminense, que tem como missão o desenvolvimento do conhecimento sobre os aspectos do processo em artes plásticas no estado.

O curso é ministrado pela primeira vez em Niterói na história do Carnaval Nacional, sob orientação do "Centro de Orientação da Escola Estadual de Belas Artes da Baixada Fluminense", que realiza o curso em todos os dias das 18 (dezoito) horas, nas praças, na Praça da Liberdade e, na Rua Padre Ribeiro, respectivamente, no distrito de São Sebastião.

As três unidades da institui^o, como o "Museu Nacional das Belas Artes", o "Instituto da Escola Livre de Belas Artes" e o "Fundação Nacional da Cultura para o Vestibular" e o "Museu da Criança" e o "Museu da Criança do Estado da Guanabara" mantêm convênio-se com a Academia do Brasil, o Museu de Arte Contemporânea de Niterói.

A arte e o pensamento são sempre em São Paulo mas também em todo o interior da cidade são manifestas as artes e devem ser consideradas manifestas da cidade.