

## oq &#233; brazino

&lt;p&gt;Resumo: Este estudo tenta elucidar a l&#243;gica que jogadores profissio  
onais e semiprofissionais constroem no sentido de profissionalizar a carreira de  
&#127823; jogador de poker e no de classific&#225;-lo como um esporte, contrap  
osto aos jogos de azar.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Focando-se na an&#225;lise dos discursos de &#127823; um jogador brasi  
leiro, em paralelo aos de uma jogadora americana, busca-se entender, primeiro, c  
omo a no&#231;&#227;o de &quot;esporte&quot; &#233; constru&#237;da &#127823; p  
ara abarcar e qualificar o poker profissional, distanciando-o dos jogos de azar;  
segundo, como a no&#231;&#227;o de &quot;profiss&#227;o&quot; se enquadra &#127  
823; como causa e consequ&#234;ncia do movimento de &quot;esportiviza&#231;&#22  
7;o&quot; do poker; e, terceiro, como a categoria &quot;per&#237;cia&quot; desen  
volve-se para caracterizar n&#227;o &#127823; apenas o jogo-esporte-em si, mas  
tamb&#233;m a identidade do jogador, em um movimento classificat&#243;rio c&#237  
&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Abstract: This study seeks to discover &#127823; the logical process t  
hat professional and semiprofessional players build up in order to professionali  
ze their poker player careers and to &#127823; classify the game as a sport, co  
unterposed to games of chance.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Focusing on the analysis of a Brazilian player&#180;s discourses, in &#  
127823; parallel with the ones of an American player, the aim is to understand,  
firstly, how the notion of &quot; sport &#127823; &quot; is developed to embod  
y and qualify professional poker, distancing it from games of chance; secondly,  
how the notion of &#127823; &quot; profession &quot; is framed as cause and con  
sequence of the movement of poker&#180;s sportivization; and thirdly how the cat  
egory &#127823; &quot; expertise &quot; is drawn up to characterize no only the  
game sport itself, but also the player&#180;s &#127823; identity, in a cla  
ssificatory cyclic movement.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Resumo: Este estudo tenta elucidar a l&#243;gica que jogadores profissio  
onais e semiprofissionais constroem no sentido &#127823; de profissionalizar a  
carreira de jogador de poker e no de classific&#225;-lo como um esporte, contrap  
osto aos jogos de azar.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Focando-se &#127823; na an&#225;lise dos discursos de um jogador brasi  
leiro, em paralelo aos de uma jogadora americana, busca-se entender, primeiro, c  
omo a &#127823; no&#231;&#227;o de &quot;esporte&quot; &#233; constru&#237;da p  
ara abarcar e qualificar o poker profissional, distanciando-o dos jogos de azar;  
segundo, como a &#127823; no&#231;&#227;o de &quot;profiss&#227;o&quot; se enq  
uadra como causa e consequ&#234;ncia do movimento de &quot;esportiviza&#231;&#22  
7;o&quot; do poker; e, terceiro, como a categoria &#127823; &quot;per&#237;cia&