

# www betesporte

<p>Quem criou o Bete?: Descobrimos as Origens do Povo Bete</p>

<p>Introdu&#231;&#227;o:</p>

<p>Os Bete s&#227;o um grupo etnolingu&#237;stico da Costa do Marfim e &#128175; s&#227;o amplamente conhecidos por suas fortes liga&#231;&#245;es culturais e art&#237;sticas com grupos como os Dan, os We (Gwere) e os &#128175; Guro, entre outros. Apesar da geografia distante, essa tribo &#233; parte da fam&#237;lia &#233;tica Kru para a qual compartilham uma &#128175; hist&#243;ria e origem comum. Em particular, s&#227;o conhecidos por possuir aproximadamente 93 subgrupos distintos dentro do grupo Bete.</p>

<p>Hist&#243;ria do Povo &#128175; Bete:</p>

<p>Antes de delve no querido e hist&#243;ria, a extens&#227;o e origem dos Bete merecem um breve instante de discuss&#227;o. Embora &#128175; hoje se localizem predominantemente na Costa do Marfim, particularmente em &#225;reas e ambientes no sul-leste do pa&#237;s, eles vem migrados &#128175; do leste e norte por meio de ondas sucessivas de movimentos e assentamentos durante um longo per&#237;odo de tempo. Isso &#128175; resultou em uma mistura cultural que contribuiu para o vasto roteiro de suas subdivis&#245;es.</p>

<p>Liga&#231;&#245;es da Comunidade Bete:</p>

<p>Tornou-se comum entre os &#128175; antrop&#243;logos estudiosos e soci&#243;logos perceberem as rela&#231;&#245;es intragrupo/intergrupais entre esses subgrupos Bete. Suas intera&#231;&#245;es podem variar em frequ&#234;ncia e escopo, &#128175; frequentemente sendo observadas em interc&#226;mbio de bens, dan&#231;as, musicalidade e cerim&#244;nias rotineiras realizadas por est&#225;dias na comunidade.</p>

<p>Cerim&#244;nias/Festivais: Os Bete celebram &#128175; v&#225;rias cerim&#244;nias dedicadas a eventos vitais ou ocasi&#245;es, por exemplo, nascimentos, casamentos, funerais e etc.</p>

<p>M&#250;sica: Estudiosos sugeriram com argumentos convincentes &#128175; que a m&#250;sica surge como um elemento culturalmente importante no grupo Bete. Eles contribu&#237;ram para instrumentos musicais como o atumpan, &#128175; o idiofone el&#237;ptico semelhante &#224; l&#237;ngua descrito em seu artigo de 1974.</p>

<p>Dan&#231;a: A import&#226;ncia da m&#250;sica est&#225; interligada &#24; dan&#231;a &#128175; para muitos grupos.</p>

<p>Of&#237;cios manuais/artesanato: A costura, a cer&#226;mica e a tecelagem s&#227;o pr&#225;ticas largamente difundidas nos dom&#237;nios dos of&#237;cios manuais &#128175; e artesanato atribu&#237;das principalmente para determinados subgrupos geogr&#225;ficos (como determinados da prov&#237;ncia real Zaouli) e s&#227;o cada vez mais estudadas &#128175; e documentadas.</p>

<p>Conclus&#227;o:</p>

<p>A dissemina&#231;&#227;o da cultura e suas esp&#233;cies deriva gradual